

Continúa abierto el plazo para elegir el mejor sello del certamen PostEurop 2018, dedicado este año a los puentes



- Hasta el 9 de septiembre se puede votar al mejor sello de la serie 'Europa 2018' en la web de PostEurop, la asociación de operadores postales europeos que organiza el concurso www.posteurop.org/europa2018
- CORREOS presenta al certamen dos sellos: el dedicado al Puente de la Maza, localizado en la localidad cántabra de San Vicente de la Barquera, y el sello para Andorra del Pont d'Engordany

Madrid, 16 de agosto de 2018.- Hasta el próximo 9 de septiembre está abierto el plazo para elegir el mejor sello de la serie filatélica 'Europa 2018', el concurso anual que organiza PostEurop, la asociación de operadores postales públicos europeos, en el que todos los años los correos miembros de esta organización emiten sellos con un motivo común. Los sellos de la serie 'Europa' tienen como fin promover la filatelia y contribuir a la difusión de la cultura, las costumbres y la historia del continente. Se trata de una de las series más coleccionadas y más populares del mundo.

En esta ocasión, los "Puentes" son el tema elegido para el certamen, una propuesta que destaca por la variedad de interpretaciones que hacen de ellos cada uno de los diferentes países que han participado, al tiempo que pone de relieve los diferentes criterios utilizados para seleccionar estas obras de ingeniería civil, cuyo origen se remonta a miles de años atrás y llega hasta nuestros días.

Cada una de las propuestas filatélicas que participan en el certamen, revela un mundo diferente para la individualidad de un país, ofreciendo así la oportunidad de aprender sobre la riqueza de la diversidad de los patrimonios europeos. Algunos de los participantes, además, han apostado por la utilización de efectos tecnológicos innovadores, lo que proporciona un plus a las imágenes de los puentes que salpican sus geografías.

El Puente de la Maza y Pont d'Engordany

CORREOS presenta este año un sello dedicado al **Puente de la Maza**, en San Vicente de la Barquera (Cantabria), que se emitió el 23 de abril de 2018. Este puente fue construido en los siglos XV y XVI y está compuesto por 28 tramos con arcos de medio punto y tajamares redondeados. En su época, en la que llegó a contar con 32 arcos, fue considerado como una de las obras de ingeniería más grandes y relevantes del reino. Cabe destacar que anteriormente ya había otra plataforma en su lugar, de madera y edificada en el siglo VI. Su construcción supuso un cambio radical en las comunicaciones de toda la comarca cambiando para siempre la morfología urbana de San Vicente de la Barquera.

Este puente facilita las comunicaciones de la monumental villa de San Vicente de la Barquera, uno de los municipios más bellos de la costa cantábrica. Sus rías, sus playas, todo **enmarcado en el Parque Natural de Oyambre**, la convierten en un destino muy apreciado en la época estival. Cuenta la tradición popular que si pides un deseo y cruzas el puente aguantando la respiración, éste se cumplirá, por eso se conoce también como el **Puente de los Deseos**.

El sello y el pliego Premium que emite CORREOS para la serie 'Europa', recoge una **imagen panorámica del puente**, con el paisaje verde tan típico de las tierras cántabras pintado. La **silueta del puente aparece troquelada** y, su imagen, puede verse reflejada en el reflejo de la ría. El sello, además del nombre de esta obra arquitectónica, incluye el logotipo de la serie 'Europa' y la ya reconocida letra "ñ", que representa la marca España con lo que podrán utilizarse para envíos por Europa. Está impreso en offset más troquelado, en papel engomado. Su tarifa tiene un valor postal B y su tirada es de 210.000 ejemplares.

Por otra parte, CORREOS también ha diseñado el sello que representa a Andorra y que recoge la imagen del puente **Pont d'Engordany** situado en el Principado vecino. Este sello se imprimió en offset más polvo de piedra, y en papel engomado. Su valor postal es de 1,35€ y su tirada es de 70.000 ejemplares.

Encajado entre las dos riberas del río Valira d'Orient, a su paso por la parroquia d'Escaldes-Engordany, el Pont d'Engordany comunica las dos poblaciones que en su origen fueron independientes, prolongando la calle del mismo nombre hasta Escaldes, que gracias al puente, salva el río y se fusiona con el extremo norte de la plaza Santa Anna. Su edificación se remonta al año 1785 cuando sustituyó a otro puente más antiguo destruido durante una riada acaecida ese mismo año, conservándose actualmente parte del arranque de la orilla derecha. Un arco de medio punto formado por dovelas de piedra tosca carga con la estructura del puente, contrastando con la disposición irregular y la diversidad de materiales del resto de la construcción, lo que otorga al conjunto su carácter adusto y sobrio a la vez que acogedor.

En su parte superior el puente es plano, con cierta inclinación hacia la orilla izquierda, ya que además del río, el puente también debe salvar el desnivel existente entre las dos orillas. Un pretil de protección a ambos lados confiere la seguridad y confianza suficientes para que el viandante transite por el puente con toda tranquilidad. Con el fin de proteger tanto al puente como al entorno en el que se ubica fue declarado por el Gobierno de Andorra, en el año 2003, como 'Bien de Interés Cultural', dentro de la categoría *Monuments*, preservando así la belleza del conjunto arquitectónico. Para resaltar el motivo del sello se ha añadido polvo de piedra sobre el dibujo del puente, confiriendo cierta textura pétreo al sello, acorde con el carácter arquitectónico de la emisión.

PostEurop y la serie “Europa”, una plataforma para la integración europea

Fundada en 1993, PostEurop engloba actualmente 52 operadores que prestan el servicio postal a más de 800 millones de clientes a través de su red de 175.000 oficinas y sus más de 2 millones de empleados. Dicha agrupación convoca desde 2002 este concurso en el que pueden votar todos los ciudadanos con el fin de elegir el mejor timbre de la serie. El sello ganador se dará a conocer en la Asamblea Plenaria de PostEurop. Las votaciones se pueden realizar a través de la web www.posteurop.org/europa2018.

Desde hace 25 años, PostEurop apoya y desarrolla una comunicación postal sostenible en el sector de las comunicaciones. El concurso “Europa” juega un papel importante en la construcción de la imagen de PostEurop y de Europa en el mundo. Varios motivos europeos han sido usados en los sellos, lo cual refleja la riqueza cultural, histórica y social del Viejo Mundo. Además, se refieren a las raíces en común de todos los estados asociados y le dan a cada administración postal la oportunidad de presentar su propia identidad cultural a través del lenguaje artístico individual. En cooperación internacional “Europa” se ha convertido en una plataforma para la integración europea además de para los negocios y el diálogo cultural.

Para más información: *Alicia García Cabestrero. Tf.: 915963894*
alicia.garcia.cabestrero@correos.com

Correos/Grupo SEPI

Correos pertenece al Grupo SEPI, un holding empresarial que abarca un total de 15 empresas públicas participadas de forma directa y mayoritaria, con una plantilla de casi 73.000 profesionales. También es accionista de la Corporación Radiotelevisión Española (RTVE), tiene una fundación pública tutelada y participaciones directas minoritarias en otras nueve empresas e indirectas en más de cien sociedades. Correos es la primera empresa del país por capilaridad y cobertura territorial, con cerca de 10.000 puntos de acceso a sus servicios. Distribuye cerca de 2.800 millones de envíos al año y llega diariamente a todos los hogares, empresas e instituciones. Cuenta con un equipo humano de más de 50.000 profesionales que trabajan para ofrecer soluciones integrales y una amplia gama de productos de alta calidad adaptados a los diferentes segmentos de clientes, tanto **de paquetería y marketing directo como de servicios postales basados en nuevas tecnologías y financieros**

Síguenos en:



